

# **Marea 2014/ Sense of human/Programma concerti**

**Buca del Palio, Viale Fratelli Rosselli, Fucecchio (Firenze)**

Info web:

[www.mareafucecchio.it](http://www.mareafucecchio.it) - [www.fonderiacultart.it](http://www.fonderiacultart.it)

Fb [Marea Festival](#) – Flickr [Marea Festival](#)

## **Martedì 24 giugno 2014, ore 22**

**Buca del Palio, Viale Fratelli Rosselli, Fucecchio (Firenze)**

**ingresso € 25 prevendita circuito box office/boxol.it/ticketone.it**

## **Earth Wind & Fire Experience feat. Al McKay**

Lunga e avvincente è la storia degli Earth Wind & Fire, creati dal cantante e polistrumentista Maurice White all'inizio degli anni Settanta.

La vicenda degli EW&F decollò dal 1973, quando entrarono nella band il cantante Philip Bailey e il chitarrista Al McKay. Gli EW&F furono per tutto il resto degli anni Settanta e i primi Ottanta i campioni del funk. A renderne incontenibile il successo fu la rigogliosa miscela della loro musica, capace di abbracciare soul, R&B, jazz, fusion, pop, disco: gli EW&F hanno trasformato la black music nella sua interezza in un enorme spettacolo, dalle melodie memorabili, i falsetti sovracuti, le armonie celestiali. La componente ballabile delle loro canzoni li ha resi un modello canonico per la musica dance; non per nulla i loro spettacoli sono sempre stati caratterizzati da un grandioso senso della messa in scena coreografica. Il 1983 è il punto di svolta della storia della band, che inizia a disgregarsi. Da allora si sono viste varie reunion, che oggi devono fare i conti con la scomparsa di alcuni membri, oltre che con la malattia di Maurice White, che da molto tempo non si esibisce più dal vivo. Al McKay, che è stato protagonista fondamentale degli anni d'oro degli EW&F (i quali, dopo la sua uscita, non hanno più avuto lo stesso sound), riporta ora in scena il repertorio storico della formazione. McKay (nato a New Orleans nel 1948) prima di legare il proprio nome agli EW&F aveva fatto parte delle band di Ike e Tina Turner, Sammy Davis Jr., Isaac Hayes. Durante la sua permanenza negli EW&F tra il 1973 e il 1981, fu artefice del tipico suono della band, nonché autore di diversi brani di enorme successo, come September. La band guidata dall' ex chitarrista dei mitici Earth Wind & Fire è una macchina sonora di notevole impatto emotivo in cui carisma e perizia strumentale del leader sono assecondate da alcuni dei migliori esponenti della black music. Non vi è dubbio, però, che il maggiore appeal della band consista in un repertorio che, accanto alle nuove composizioni degli ultimi anni, riserva spazio soprattutto ai successi appartenuti agli Earth Wind & Fire. Il sessantaduenne chitarrista di New Orleans ha fatto parte del celebre gruppo, fondato quarant' anni fa dai fratelli Maurice e Verdine White, dal 1973 al 1981, ovvero uno dei periodi più fortunati ed esaltanti nella storia della band per la spettacolarità degli show e per la quantità di successi discografici ai quali McKay ha contribuito non poco, anche come autore. Caratteristica del linguaggio Earth Wind & Fire è un amalgama omogeneo in cui convivono funk, rhythm' n blues, jazz, soul e finanche disco music: elementi ai quali Al McKay, da quando si è staccato dal gruppo madre, ha poi progressivamente aggiunto suggestioni più marcatamente africane. In scaletta non mancheranno certo brani celebri ed emozionanti come "Shining star", "Sing a song", "Fantasy", "Mighty mighty", "Kalimba story", "Getaway", "Make it happen", "It's only love" ed altre gemme che hanno segnato un periodo importante della musica nera.

## **Mercoledì 25 giugno**

ingresso libero

### **Finale Premio Indie Time**

Contest per band emergenti del Marea Festival giunto quest'anno alla sua ottava edizione e che ha registrato la partecipazione

## **Betti Barsantini**

La band del duo Alessandro Fiori, già apprezzata voce dei Mariposa, e Marco Parente, noto cantautore del rock alternativo italiano.

## **Giovedì 26 giugno**

ingresso libero

### **Coro d'assalto Garibaldi**

**(finanziato dall'UAAR unione atei agnostici razionalisti)**

Diretto dal maestro Pardo Fornaciari vuole raccontare la storia del risorgimento livornese e della resistenza antifascista attraverso il mezzo del canto sociale di resistenza e di lavoro.

### **Madaus**

Band di Volterra vincitrice del Senza Filo Music Contest del Cantiere Sanbernardo di Pisa con il quale il Marea ha iniziato quest'anno una collaborazione.

## **Venerdì 27 giugno 2014, ore 22**

**Buca del Palio, Viale Fratelli Rosselli, Fucecchio (Firenze)**

**ingresso € 15 prevendita circuito box office / boxol.it**

# **Vinicio Capossela e la Banda della Posta**

Un anno fa "La Cupa" pubblicava il disco "Primo ballo", disco strumentale completamente dedicato alla musica da spozalizio in uso a Calitri nella storica casa dell'Eco. Dopo aver fatto ballare oltre 150.000 persone lo scorso anno, **il concerto di Vinicio Capossela e la Banda della Posta quest'estate avrà una nuova veste.** Alle canzoni dell'autore e ai ballabili del gruppo postale si aggiunge un repertorio che attinge alle **musiche folk, al canto sociale e di lavoro, al canto anarchico e alle canzoni di guerra nel centenario del conflitto mondiale.** In scaletta brani come "Dimmi bel giovane", "Inno dei malfattori", "Inno dei pezzenti", "La leggera", "Il galeone", "La chanson de Craonne". Oltre alle polke, i valzer le quadriglie, e i cantanti da emigrazione ferroviaria degli anni '60 che hanno infiammato le piazze la scorsa stagione, verranno eseguiti in anteprima alcuni brani del prossimo disco dell'autore. Ai plettri e ai ferri dei banditi, si uniranno la chitarra surf-western di Asso Stefana, la voce intensa di Enza Pagliara e quella di Filomena D'Andrea (Makardìa). Al banco del mixer il produttore Taketo Gohara. Produzione La

Cupa –Ponderosa.

**La Banda della Posta** è un complesso di musicisti del paese di origine della famiglia di Vinicio, Calitri, Alta Irpinia, che sin dagli anni '50 ha suonato agli sposalizi del paese un repertorio musicale energico e vitale, fatto di mazurke, polke, valzer, passo doppio, tango, tarantella, quadriglia e fox trot.

Vinicio Capossela e la Banda della Posta saranno in concerto il 27 giugno a Fucecchio, il 29 giugno al Ravenna festival di Ravenna, il 30 giugno al Folk fest di Codroipo (Ud), l'1 luglio a Noale (Ve), il 26 luglio a Roma al Festival Eutropia "l'altra città", valicheranno i confini italiani per arrivare al Womad festival nel Regno Unito il 27 luglio e concluderanno il loro tour il 31 luglio alla Reggia di Venaria Reale (To).

## **Sabato 28 giugno**

ingresso libero

### **Fram to Oslo**

Band pisana vincitrice del Musica W Contest 2014.

### **Mosca nella Palude**

Nati nel 2011. Un focoso concepimento, madre alternativa, padre rock n'rolle. nove mesi di gestazione turbolenta. Appena nati, sempre sull'orlo del baratro, ma -mai-completamente morti. Rock veloce, picchiato con rapidità, pestato con precisione. Proiettile di raro impatto. Gruppo dell'etichetta Santa Valvola.

### **Topsy the Great**

Nati nell'estate 2008 da subito stabilisce i punti fermi: le canzoni devono essere sì, strumentali e accidentate, ma allo stesso tempo devono essere veloci e immediate (tanto per non tradire le amate origini punk/garage), minimaliste e prive di inutili orpelli. Gruppo dell'etichetta Santa Valvola.

## **Giorgio Canali e Rossofuoco**

Storico musicista della scena rock alternativa italiana, componente dei CCCP e poi CSI. Ha intrapreso poi la carriera solista accompagnato da una propria band, i Rossofuoco.

I suoi lavori confermano la vitalità di uno dei più originali autori del panorama italiano, che sa coniugare, con immutata maestria, poesia e impegno sociale, sguardo acuto sui nostri tempi e passione viscerale.

## **Domenica 29 giugno**

ingresso libero

### **Zocaffè**

### **Etruschi From Lakota**

### **Venus in Furs**

Tre band emergenti del panorama indipendente Toscano, tutti e tre sotto l'etichetta discografica e collettivo indipendente *Phonarchia*.